

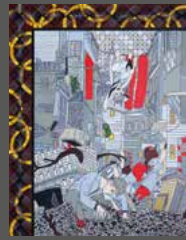
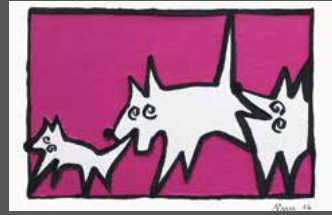
# Wandel ist Stärke – Schweizer Künstlerinnen heute

Maria Becker



**S G B K**  
**S S F A**  
**S S A A**

Schweizerische Gesellschaft  
Bildender Künstlerinnen SGBK  
Sektion Zürich (Hg.)



reinhardt

# Einladung zur Ausstellung «Wandel ist Stärke – Schweizer Künstlerinnen heute»

Rosalba Arcilla

Helene Basler-Märchy

Evelyne Brader-Frank

Rodica Costianu

Claudia Dietschi

Angeline Eck

Alethea Eriksson

Caroline Fuss

Elisabeth Germann

Chantal Germann-Hediger

Annemarie Graf

Carine Hayoz

Kerstin Heinze-Grohmann

Barbara Hennig Marques

Irina Hofmann

Waltraut Huth-Rössler

Margaret Marquardt

Theres Menzi

Nana Pernod

Sonja Schmid

SHE Suzanne Waldvogel-Hürzeler-Erb

Barbara Wälchli Keller

Margaret Zimmermann

Die Ausstellung wird dankend unterstützt von:

Gertrud Schlatter & Hanni Pfister Fonds SGBK/SSFA

**Ausstellung der SGBK Sektion Zürich**  
**Villa Meier-Severini, Zollikerstrasse 86, Zollikon**  
**9. bis 19. November 2023**

**Vernissage und Buchtaufe**  
**Donnerstag, 9. November 2023, 18–21 Uhr**

Begrüssung: Mirela Vernier, Präsidentin SGBK Zürich

Buchvorstellung: Dr. Maria Becker, Kunsthistorikerin, Autorin

Ausstellung	Freitag	10.11.2023	16–19 Uhr
	Samstag	11.11.2023	13–17 Uhr
Midissage*	Sonntag	12.11.2023	13–17 Uhr
	Freitag	17.11.2023	16–19 Uhr
	Samstag	18.11.2023	13–17 Uhr
Finissage	Sonntag	19.11.2023	13–17 Uhr

\* Midissage 14 Uhr Künstlerintertalk «Wandel ist Stärke»  
Moderation: Carine Hayoz  
15 Uhr Führung für interessierte Gäste  
mit Evelyne Brader-Frank

Organisation und Kuratierung:  
Evelyne Brader-Frank und Carine Hayoz, SGBK Sektion Zürich

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

[www.sgbk.ch](http://www.sgbk.ch)  
[sektion.zuerich@sgbk.ch](mailto:sektion.zuerich@sgbk.ch)



Erhältlich im Buchhandel oder unter [www.reinhardt.ch](http://www.reinhardt.ch)



Das Aufholen der Frauen in der Kunst ist international: Immer mehr Ausstellungen werden dem weiblichen Teil der Kunstschaffenden gewidmet und Frauen prägen die Szene massgeblich. Das gilt auch für die Kunstszene der Schweiz. Es ist ein gesellschaftlicher Prozess, der im Gang ist und die Gegenwart der Kunst mitbestimmt.

Die Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen SGBK ist Teil dieses Prozesses. Im Jahr 1902 aus Protest gegen das Aufnahmeverbot des Berufsverbands der Künstler gegründet, gehört sie zur Geschichte der Schweizer Frauenbewegung. Die Sektion Zürich wurde bald nach ihrer Gründung ein mitgliedstarker Verband mit internationalen Kooperationen und regelmässigen Ausstellungen im Kunsthaus Zürich.

Der vorliegende Band stellt erstmals einen repräsentativen Katalog der Sektion zusammen. Alle aktuellen Künstlerinnen werden mit mehreren Werken und eigenen Statements vorgestellt. Die Einführung von Maria Becker zeichnet die Geschichte der Sektion nach und vervollständigt das Bild der SGBK als Verband mit zukunftsweisender Wirkung: Das Buch stärkt das Schaffen der Künstlerinnen in der Öffentlichkeit und ist damit auch ein Beitrag zur Geschichte der Frauenbewegung in der Schweiz.



ISBN 978-3-7245-2599-8  
9 783724 525998  
[www.reinhardt.ch](http://www.reinhardt.ch)